

• Керамическая плитка

Знаете ли вы, по какому принципу керамическую плитку делят на основные группы? Что такое керамогранит? Чем отличается клинкер от котто? Об этом, а также о многом другом пойдет речь в этой статье.

Керамика появилась на заре человечества. Сначала это были гончарные изделия и статуэтки. Потом обожженную глину стали использовать в строительстве и украшении храмовых сооружений. Она существовала уже во времена возведения Вавилонской башни и сооружения пирамид, «видела» гибель Атлантиды и гомеровскую Трои.

В Месопотамии и Египте из-за отсутствия строительного леса постройки возводили из камня и глиняных кирпичей. Древний город Вавилон со всех сторон был окружен высокой стеной, ворота в которой украшали глазурованными кирпичами. Разноцветные кирпичи чередовались с рельефными изображениями животных. Десять веков назад искусство глазурованной керамики пришло с Востока на Русь. Яркое тому свидетельство — расписные изразцы.

В начале XVII века в самом сердце Османской империи была построена прекрасная Голубая мечеть, которая была облицована голубой керамической плиткой с традиционным восточным орнаментом. В конце XIX века Отто Вагнер построил в центре Вены обычный дом и «одел» его керамической плиткой. За этот «наряд» с букетами цветов дом сразу же окрестили Майоликахаус, и сейчас его уже ни за что не спутаешь с безликими соседями.

Практически в это же время в Москве открывается гостиница «Метрополь», верхние этажи которой венчает расписная глиняная диадема, рожденная гением Врубеля и запечатлевшая картины, похищенные у вечности. Разные люди в разных странах на протяжении тысячелетий делали керамическую плитку по неизменной классической технологии — глина, вода, глазурь, огонь.

Керамическая плитка — изделие, изготовленное из смеси глины, кварцевого песка и других натуральных компонентов, спрессованное и обожженное при высоких температурах. Если не углубляться в тонкости производства керамической плитки, то всю керамическую плитку можно разделить на несколько групп:

- * двухобжиговая керамическая плитка
- * однообжиговая керамическая плитка
- * керамический гранит
- * клинкер
- * котто

Керамическая плитка двойного и одинарного обжига

Керамическая плитка

Автор: Administrator

20.04.2011 17:39 - Обновлено 29.11.2015 20:32

Двойной обжиг (*bicottura* (ит.) — бикоттура) — древнейший способ производства глазурованной керамической плитки. Согласно этой технологии, глиняную смесь прессуют, обжигают, после чего на поверхность черепка наносят глазурь и обжигают керамическую плитку второй раз.

Одинарный обжиг (*monocottura* (ит.) — монокоттура) — более современная технология, вытесняющая сейчас технологию двойного обжига. Этот способ производства керамической плитки выглядит так. Глиняную смесь прессуют, подсушивают, после этого наносят на поверхность глазурь и обжигают керамическую плитку. И бисквит (тело плитки), и глазурь обжигают за один раз.

Плитки, изготовленные по технологии монокоттуры и бикоттуры, обладают разными характеристиками.

Керамическая плитка двойного обжига более пористая и, как следствие, у нее более низкие прочностные характеристики. Именно этим объясняется тот факт, что эту керамическую плитку используют исключительно для отделки ремонта квартир, и чаще всего в качестве настенного покрытия. Тогда как керамическая плитка одинарного обжига подходит для облицовки стен, пола, а некоторые морозостойкие виды керамической плитки - и для наружной облицовки.

Бикоттура в основном использовалась для облицовки стен, тогда как монокоттура была изначально задумана как напольное покрытие.

Поэтому бикоттура имеет как глянцевую, так и матовую глазурь, а монокоттура — чаще всего матовую, нескользящую. Но бывает монокоттура и с глянцевой глазурью.

В процессе производства однообжиговая керамическая плитка подвергается повышенной усадке. Поэтому керамическая плитка, изготовленная таким способом, имеет незначительные расхождения в размерах и продается разделенной на партии по калибру. Как правило, монокоттура толще и плотнее, чем бикоттура и, соответственно, больше весит.

Керамический гранит

Керамический гранит или керамогранит (*gres porcellanato* (ит.)) — одна из новейших технологий в керамическом производстве, широкое применение которой началось в первой половине 80-х годов. Можно даже сказать, что керамогранит — высшая стадия развития производства керамической плитки.

Керамогранит делают из смеси двух глин высокого качества, с добавлением кварца, полевого шпата и натуральных красящих пигментов. Смесь прессуют под очень высоким давлением, затем подсушивают и обжигают при высоких температурах (самых высоких, которые только применяются в керамической промышленности). Сырье при этом спекается, образуя монолит. В результате получается витрофицированный, чрезвычайно прочный, непористый материал с рисунком на всю глубину.

По своей сути производство керамогранита повторяет процесс рождения натурального природного камня. Но только в ускоренном виде. Поэтому керамогранит можно рекомендовать как альтернативу натуральному камню — более дешевую и одновременно обладающую более высокими техническими характеристиками.

Внешний вид

Производители керамогранита ведут непрерывные исследования, результатом которых становится появление очередных дизайнерских новинок. Самый распространенный вариант — керамогранит классического дизайна с зернистым рисунком на всю глубину керамической плитки, похожий на натуральный камень. Глазурование керамогранита позволило расширить его декоративные возможности. Сегодня керамогранит может имитировать любой природный камень, его рисунок или фактуру скола. Есть даже «античные» серии, в которых керамограниту придают следы потертостей, образующихся от длительного хождения по камню. Кроме этого керамогранит имеет широкий спектр типов поверхности: матовая поверхность (без обработки), полированная, полуполированная (когда полировка соседствует с фактурой скола), лощеная, структурная, рельефная.

Размеры

Что касается размера плит керамогранита, то здесь выбор практически неограничен: от маленьких керамических плиток (5 x 5 см) до наиболее популярных (20 x 20, 30 x 30, 40 x 40 см) и большеформатных керамических плит (60 x 60, 60 x 120 и 120 x 180 см). Благодаря такому разнообразию размеров из керамогранита можно делать как цельные большеформатные изделия (столешницы, подоконники), так и мелкие детали интерьера (лампы, подсвечники и т.д.).

Свойства

Керамогранит имеет очень низкое водопоглощение — около 0,05%. Это самый низкий показатель среди всех керамических материалов и даже более низкий, чем у любого натурального камня. Это позволяет использовать керамогранит для наружной облицовки зданий (в том числе и для вентилируемых фасадов) в любых климатических зонах. Керамогранит обладает повышенной стойкостью к истиранию. Он относится к последней, самой высокой группе по устойчивости к износу и агрессивным средам. Поэтому этот материал просто незаменим в помещениях с интенсивным людским потоком (супермаркетах, аэропортах). Он также не меняет цвет и не выгорает на солнце. Керамогранит повышенной толщины можно укладывать на полу в промышленных цехах, где используется большегрузный транспорт.

Клинкер и котто

Клинкер (Clinker (ит.)) — неглазурованная или глазурованная керамическая плитка одинарного обжига с уплотненной основой, которую получают путем экструзии (продавливания через определенную форму) или, в некоторых случаях, методом

прессования. Клинкер обжигают при очень больших температурах, в результате чего он приобретает высокие технические характеристики.

Экструзия позволяет получать керамическую плитку сложной геометрической формы. Например, такую, которая используется при строительстве и облицовке бассейнов, лестниц и т.п. и имеет набор различных конструктивных элементов (уголки, цоколи, водостоки, ступени, соединительные элементы). Клинкер - это керамическая плитка, которая обладает хорошими характеристиками сопротивления истиранию, перепадам температуры и морозостойкостью. Он не подвержен действию агрессивных химических веществ, не поглощает воду, легко чистится.

Клинкер используют при строительстве плавательных бассейнов и других спортивных сооружений, для облицовки пола внутри помещений и снаружи, а также на промышленных объектах и при ремонте фасадов.

Котто — это одна из древнейших технологий производства керамической плитки. Котто (Cotto (ит.)) — пористая керамическая плитка из красной глины одинарного обжига, получаемая путем экструзии. Чаще всего эта керамическая плитка не глазуруется и имеет разнообразную натуральную окраску в пределах терракотовой гаммы (желтый, розовый, красный, коричневый оттенки).

В коллекцию керамической плитки котто может входить набор самых разных элементов: фоновая керамическая плитка различных размеров и форм, ступени, поручни, соединительные элементы, ливневые стоки, бордюры и т.д. Для того чтобы керамическая плитка котто, уложенная внутри помещения, при ремонте квартир долго сохраняла внешний вид, после укладки нужно покрыть керамическую плитку защитными составами (гидрофобными средствами и восковыми мастиками). Иначе на пористой неглазурованной поверхности керамической плитки вполне могут появиться пятна. Как правило, котто используют для облицовки пола внутри помещений. При укладке котто снаружи нужно соблюдать определенные требования.